



## Skedsmokorset Rotaryklubb - Ukebrev uke 35, møte nr. 5 i Rotaryåret 2021/2022

Dato	Mandag 30.08.2021 kl. 19.30-20.30
Oppmøtte medlemmer	13
Gjester	Foredragsholder Gjøril Songvoll
Sted	Sten
Møteleder	President Fredrik Staib
Vipps nr.	Skedsmokorset Rotaryklubb 18245
Besøk andre klubber	Ingen
Bursdager	Sissel Stav, 2. sept.
Tema	Opera til folket
Vinlotteriet	Gjøril Songvoll

President Fredrik Staib ønsket velkommen og åpnet møtet med å tenne et lys. Fredrik minnet om Rotary's viktigste formål som er å gavne andre og årets motto som er «Serve to change lives».

Kvelden foredragsholder, Gjørild Songvoll, ble ønsket velkommen.

Først noen rotarysaker:

RI etterlyser kandidater til vervet som distriktsguvernør 2024/2025

Rotaryskolen inviterer til kurs «Hva er Rotary?» den 15. og 16. september.

Påminnelse om distriktskonferansen 25.-26. sept. på Gardermoen. Det er mulig å delta på hele eller deler av konferansen. Medlemmene oppfordres til å delta.

Caroline slutter som medlem i klubben, men håper å komme tilbake senere.

Sissel har burdag den 2. september.

Tema for møtet var «Opera til folket». Kjetil introduserte fordragsholder Gjørild Songvoll. Gjørild er operasanger og har bl.a. fått Oslo By's kunsterpris for sitt arbeide med å promotere en kunstart som mange synes er vanskelig tilgjengelig.

Gjørild åpner sitt foredrag med å fortelle at opera egentlig er lett å forstå for det handler om kjærlighet og død, før hun gikk igjennom ulike operastemmer:

Koloratursopran – det er hun som tar de høyeste tonene

Lyrisk sopran – det er hun som elsker tenoren, men som aldri får ham og nesten alltid dør

Dramatisk sopran – det er hun som synger veldig lenge, men som ikke er heltinnen i stykket

Mezzosopran – det er hun som drømmer om å være sopran. Carmen er et unntak. I tillegg finnes det bukseroller – damer som synger mannestemme og kontratenorer – menn som synger damestemmer.

Tenorer – det er gjerne dumme menn (strykernes bratch) Pavarotti er unntak – han er dramatisk tenor/heltetenor.

Barryton – det er alltid de slemme

Basser – de dypeste stemme, som pleier å stå rett opp og ned og ikke gjøre annet enn å synge, men de synger så flott at det ikke gjør noe at de står stille.

Opera er musikk som snakker til mange. Det har reklamebransjen funnet ut for de bruker ofte operamusikk i reklamefilmene.

Videre fortalte Gjørild om Oslo Operafestival som hun startet i 2006 og som i år er den 17.-25. september. I tillegg står hun bak Lørdagsoperaen som er et tilbud i høst- og vinterhalvåret i Gamle Rådhus, og på onsdager er det Operapub på Røverstaden.

Gjørild fortalte så litt om egne operaerfaringer. Hun har sunget der få andre har sunget opera; som på Oslo S, trikken, danskebåten, Haugenstua og Holmlia skole; derav begrepet Opera til folket!

Avslutningvis fortalte Gjørild at i likhet med Rotary er frivillighet en viktig del i arbeidet med å spre opera til folket. Det er bla.a frivillige som hjelper til på Lørdagsoperaen. Til slutt ble det åpnet opp for spørsmål.

Fredrik ga Gjørild en flaske rødvin og takket for et flott foredrag fra en veldig engasjert foredragsholder.

Gjørild vant vinlotteriet. Fredrik vant ekstragevinst – et rotaryslips.

I tillegg loddet Gjørild ut operabilletter til to heldige vinnere: Fredrik og Henry Kjell.

Fredrik avsluttet møtet med å minne om neste møte, den 6. september, hvor det blir dugnad i Geoparken.

*Referent: Ingrid*